

APPEL À CANDIDATURES

« DE MAINS DE MAÎTRES » - Édition 2023

Le Luxembourg et les Métiers d'Art au cœur de l'Europe

Suite au succès remportée par la première exposition en 2016, « De Mains De Maîtres » est devenu une Biennale, soutenue par LL.AA.RR. le Grand-Duc Héritier et la Grande- Duchesse Héritière, les Ministères de la Culture et de l'Économie, la Chambre des Métiers et Spuerkeess.

Rendez-vous est pris pour une nouvelle grande exposition dédiée aux métiers d'art et savoir-faire d'exception, organisée en collaboration avec la Chambre des Métiers, qui se tiendra du **23 au 26 novembre 2023** dans le même cadre prestigieux du 19, Liberté.

Jean-Marc Dimanche, commissaire de l'exposition, a choisi un nouveau thème, « **Le Geste et le Territoire** », afin d'interroger et d'explorer l'identité même des métiers d'art au sein du Grand-Duché et d'engager un véritable dialogue avec les artisans ressortissants du Portugal, pays invité à l'honneur en 2023.

Le thème : « Le Geste et le Territoire »

Nous vivons aujourd'hui dans un monde ouvert qui présente une forte tendance à l'uniformisation, et ce jusque dans les domaines les plus artistiques. La question de l'identité culturelle est d'autant plus importante dans un pays de la superficie du Luxembourg, et bienheureusement situé au cœur de l'Europe. Peut-être par cette position, le Grand-Duché fait-il même exception, territoire de passage mais aussi et surtout depuis longtemps terre d'accueil à de nombreuses populations étrangères (pas moins de 170 nationalités recensées dans le pays en 2022), et la diversité des métiers d'art qui s'y exercent aujourd'hui reflète bien cette mixité ethnique et culturelle, ne cessant d'examiner et réexaminer les processus artisanaux.

En choisissant, à l'occasion de cette quatrième édition de la Biennale De Mains De Maîtres, le thème « **Le Geste et le Territoire** », nous vous proposons bien sûr de célébrer une fois encore la main et l'esprit, mais aussi et surtout de vous questionner, vous tous créateurs et artisans de la matière, sur la notion d'identité artistique et de patrimoine culturel lié à l'histoire du Grand-Duché. Comment se transmettent les savoir-faire ? Comment s'enrichissent-ils avec l'arrivée et l'apport d'artisans venus de nombreux autres pays ? Quel niveau de porosité peut avec le temps agir et infléchir sur le style même d'un artisanat local ? Sans doute est-il également temps de se pencher sur les questions écologiques à propos des ressources et technologies exploitées, en relation avec les connaissances populaires qui ont toujours su nous rattacher au vivant.

C'est cette vitalité renouvelée des savoirs et des faires que nous vous invitons de partager et d'explorer au-delà des habituels communautarismes, afin d'affirmer que le beau peut être plus que jamais synonyme de bon pour la planète et aussi capable de rassembler les peuples pour les porter plus loin. Le Portugal (dont les ressortissants constituent la première communauté au Luxembourg) sera en 2023 le pays à l'honneur, vous offrant une confrontation inédite avec les artisans de ce territoire, à la fois proche par les liens qui nous unissent, et lointain par sa position à l'extrémité ouest de la péninsule ibérique. Une belle occasion de partager, nous faire rêver, voyager, partir vers de nouveaux rivages et de transformer plus que jamais la matière comme vous aimez le faire dans vos ateliers, ici ou ailleurs, puisque par bonheur la création n'a pas de frontières !

Jean-Marc Dimanche
Commissaire général

Les modalités de participation

Cette édition « De Mains De Maîtres » 2023 est ouverte aux personnes physiques majeures postulant à titre individuel ou collectif, exerçant un métier d'art, de nationalité luxembourgeoise ou résidant et travaillant au Luxembourg.

Les artisans et créateurs souhaitant participer à cette exposition doivent remettre un dossier comprenant :

- La fiche de candidature
- Quelques esquisses ou visuels d'un ou plusieurs projets qu'ils envisagent de réaliser en réaction au sujet
- Biographie synthétique en français, anglais et/ou luxembourgeois (env. 450 caractères pour chaque langue)
- Démarche artistique : description de l'œuvre, démarche, inspirations etc. (env. 450 caractères pour chaque langue)
- Technique : procédé, matière etc. (env. 450 caractères pour chaque langue)

La sélection se fera sur principe d'un appel à dossier, un comité se réunissant pour évaluer les dossiers selon l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Pertinence de l'œuvre en réponse à la thématique
- Maîtrise des techniques et savoir-faire du métier d'art concerné
- Qualité esthétique de l'œuvre
- Innovation technique, audace en termes d'utilisation des matériaux

Présidée par S.A.R. la Grande-Duchesse Héritière, le comité de sélection est composé de personnalités, ainsi que de professionnels reconnus dans le secteur des métiers d'art et de la création. Ce comité est souverain dans ses délibérations. Celles-ci, confidentielles, ne sont susceptibles d'aucune contestation, ni d'aucun recours de quelque manière et de quelque nature que ce soit par les candidats ayant déposé un dossier en bonne et due forme dans le délai imposé. Le comité sélectionnera les dossiers des artisans et créateurs ayant postulé en s'attachant à respecter une diversité de métiers et de savoir-faire, et choisira dans quelques pays européens des talents dans un esprit d'échange et de complémentarité.

Date de dépôt du dossier : 12 mars 2023

Les dossiers, avec la mention « Biennale De Mains de Maître 2023 », doivent être envoyés (en format PDF) à l'adresse suivante : marie.dumond@demaainsdemaitres.lu

Plus d'informations sur www.demaainsdemaitres.lu

FICHE DE CANDIDATURE

Nom et prénom :

Titre / Désignation de l'artisan :

Dénomination de l'entreprise (le cas échéant) :

Nationalité :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :

Facebook :

Instagram :

Je soussigné(e) :

pose ma candidature au processus de sélection dans le cadre de la 4^e édition de la Biennale « De Mains De Maîtres » 2023 et déclare :

- avoir fourni des données et informations exactes
- accepter les principes à base de la sélection des œuvres opérée en vue de l'organisation de l'exposition « De Mains De Maîtres » tels que figurant dans l'appel à candidatures

Fait à _____, le _____

Signature(s)