



DE MAINS DE MAÎTRES LUXEMBOURG

BIENNALE DES
MÉTIRS D'ART

Gestes & Merveilles

Et voilà !

Notre Biennale des Métiers d'Art 2018 s'est terminée sur un beau succès public (près de 12 000 visiteurs en ville durant les 5 jours de la manifestation), soutenu par un très bon relais des médias, RTL en tête, que nous souhaitons tous remercier ici tant leur enthousiasme et leurs éloges ont porté l'événement au-delà de nos espérances.

Un grand merci également aux artisans d'art et créateurs luxembourgeois, mais aussi à nos invités français, belges et allemands, qui ont ensemble hissé le niveau de l'exposition au plus haut et au plus merveilleux, nous donnant à apprécier leur geste et leur savoir-faire à travers une sélection de pièces tout à fait exceptionnelles.

L'artisanat d'art est bien vivant, que ce soit au Grand-Duché, et aussi partout en Europe, et nous ne pouvons que nous réjouir que De Mains De Maîtres Luxembourg soit devenu l'un des rendez-vous incontournable en ce domaine. Le parcours en ville qui complétait en l'enrichissant l'exposition centrale du 19 Liberté nous montre bien l'intérêt que suscitent tous ces talents, et remercions encore aussi ici tous les musées, institutions et partenaires qui ont généreusement accepté d'accueillir quelques pièces uniques choisies pour converser au mieux avec leurs propres expositions.

Enfin, réjouissons-nous des deux lauréats 2018, le créateur de bijoux Claude Schmitz pour le prix du jury Fondation Leir, récompensé par notre comité, et la céramiste Léa Schroeder qui se voit décerner le Prix du Public, organisé comme en 2018 par RTL. Vous les retrouverez tous les deux au fil des pages qui suivent, et pourrez apprécier leur talent à transformer la matière, mais aussi l'originalité des œuvres qu'ils nous ont offert à voir.

En cette fin d'année, tournons-nous vers 2019 qui devrait être riche pour notre association, avec l'attribution de bourses à la formation pour nos jeunes artisans luxembourgeois, et aussi et surtout la présence du Luxembourg, pays invité d'honneur au Salon REVELATIONS qui se tiendra en mai prochain dans le cadre prestigieux du grand Palais au cœur de Paris. Une vingtaine d'artisans du grand-Duché y participeront dont nous vous révélons en dernière page les noms.

En attendant ces riches nouvelles heures de l'artisanat d'art, il nous reste à vous souhaiter de très belles fêtes au Luxembourg, et partout ailleurs en Europe et dans le monde, pour y célébrer le beau, le bon, et le merveilleux !

JEAN-MARC DIMANCHE,
Commissaire général De Mains De Maîtres Luxembourg

Prix du Jury Fondation Leir

Claude
SCHMITZ

Artiste créateur de bijoux



Claude Schmitz est né en 1972 au Luxembourg, où il vit et travaille. Claude a d'abord étudié le travail du métal et de la joaillerie à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers de 1995 à 1999 avant de poursuivre un master au Royal College of Art de Londres de 1999 à 2001.

Véritable virtuose du bijou, il dessine et réalise des pièces aux lignes fluides et au design épuré, qui semblent toujours comme en équilibre, à la limite de la rupture. Une impression à la fois de virilité sans doute liée à ses prouesses techniques du travail du métal, joliment contrariée par la délicatesse du dessin et des compositions des pierres. Un effet d'illusion aussi quand s'entremêlent par magie les liens d'or ou d'argent de sa bague culte, la «Rolling Ring». Chacune des pièces qu'il crée semble raconter une histoire, se dessiner comme un personnage, une fleur, un insecte prêt à s'envoler pour venir nous parer de grâce et de poésie.



© Patrick Muller

Can't get better than this, 2017, broche, or, beryl vert 26,83 ct.

Prix du Public RTL

Léa SCHROEDER

Designer céramiste



© Carrie Stoltz

Diplômée à Créapôle (Paris) et à la Creative Academy (Milan), Léa Schroeder est designer spécialisée en accessoires de luxe, basée entre Paris et Luxembourg. Elle fait des débuts en dessinant pour la maison LANCEL à Paris : maroquinerie, bijoux et textile. C'est particulièrement dans les carrés de soie qu'elle découvre une grande passion pour les motifs graphiques dont elle fait sa signature.

En 2017, elle se lance à son compte, offrant des prestations graphiques ainsi que l'édition de ses premières collections de céramiques, fabriquées entièrement à la main et certifiées «Made in Luxembourg». Sur carrelages, vases, assiettes, sculptures, elle exploite son imagination en déclinant la technique de la faïence cloisonnée. Ses objets polychromes, où inspirations ethniques se mêlent aux Histoires Vécues, racontent en silence des mythes ancestraux et des contes modernes.



© Léa Schroeder

Le couple céleste, 2018, faïence

ACTUALITES

Révélation 2019

LES CREATEURS LUXEMBOURGEOIS AU CŒUR DE REVELATIONS

Au printemps 2019 le Luxembourg est le pays invité d'honneur du Salon REVELATIONS qui se tiendra à Paris dans le cadre prestigieux du Grand-Palais.

<https://www.revelations-grandpalais.com/fr>

23 artisans d'art Luxembourgeois défendront les couleurs du Grand-Duché, sélectionnés par Jean-Marc Dimanche, Commissaire général du Pavillon Luxembourg.

DE MAINS DE MAÎTRES LUXEMBOURG

BIENNALE DES MÉTIER D'ART

Pour tout renseignement, information ou suggestion sur la manifestation, n'hésitez pas à nous contacter:

VALENTINE DE CALLATAÿ

Responsable du développement

valentine@demainsdemaitres.lu

JEAN-MARC DIMANCHE

Commissaire général

jeanmarc@demainsdemaitres.lu

Association De Mains de Maîtres Luxembourg
2 Circuit de la Foire Internationale
L-1347 Luxembourg-Kirchberg

Tél : (+352) 621 658 953
www.demainsdemaitres.lu

Doris Becker

Marie-Isabelle Callier

Roxanne Flick & Michael Nätscher

Tom Flick

Camille Jacobs

Anne-Claude Jeitz & Alain Calliste

Sandy Kahlich

Ezri Kahn

Katarzyna Kot-Bach

Catherine Grace Landman

Carine Mertes

Sarah Meyers & Laura Fügmann

Claude Schmitz

Léa Schroeder

Pascale Seil

Marianne Steinmetzer

Jean-Paul Thiefels

Wouter van der Vlugt

Kim-Yung Vu

Ellen van der Woude