



DE MAINS DE MAÎTRES LUXEMBOURG

BIENNALE DES
MÉTIERS D'ART

Les artisans d'art luxembourgeois à Paris

Le Luxembourg présente ses artisans d'art pour la seconde fois ce printemps à Paris au cœur de la Biennale REVELATIONS, occupant cette année une place tout à fait centrale en tant que pays invité d'honneur. Quatre créateurs sur le Banquet dédié à l'international, et une vingtaine au sein du Pavillon luxembourgeois célébreront l'excellence des savoir-faire et permettront au public français mais aussi plus largement européen de découvrir l'incroyable diversité des métiers qui se sont transmis et s'exercent encore aujourd'hui au Grand-Duché.

Le designer Gilles Gardula, sollicité pour mettre en scène les 160 M2 destinés à une cinquantaine d'œuvres, a souhaité rendre hommage au passé sidérurgiste du pays, et aussi, activité moins connue, à la culture des roses qui a participé au développement économique du Grand-Duché jusqu'au début du 20ème siècle, en dessinant un Pavillon tout à la fois 100% made in Luxembourg et respectueux de l'environnement.

La quatrième édition de cette Biennale des métiers d'art ayant décidé de s'aventurer au-delà des murs du Grand Palais, une sélection d'œuvres des mêmes artistes sera présentée de manière tout à fait exceptionnelle dans le cadre privé de la Résidence du Luxembourg à Paris, ainsi que dans les vitrines de la librairie Galignani qui jouxte le jardin des Tuileries, et ce pendant tout le temps de la manifestation.

Les métiers d'art luxembourgeois seront donc particulièrement à l'honneur dans la capitale française, nous démontrant une nouvelle fois leur formidable énergie à se transmettre et à se renouveler sans cesse pour se projeter toujours plus loin en s'adaptant à chaque époque ... et plus que tout nous émerveiller de rare et de beau !

JEAN-MARC DIMANCHE,
Commissaire général De Mains De Maîtres Luxembourg

Luxembourg au coeur du Grand Palais à Paris

REVELATIONS, 23-26 mai 2019

Biennale Internationale Métiers d'Art & Création

LE LUXEMBOURG À L'HONNEUR, AU CARREFOUR DES CULTURES

Le Luxembourg est cette année l'invité d'honneur de la quatrième édition de la biennale REVELATIONS, sous le haut patronage de LL.AA.RR. le Grand-Duc Héritier et la Grande-Duchesse Héritière. Déjà présent en 2017 sur l'exposition Le Banquet qui réunit la scène internationale, et fort du succès rencontré auprès du public parisien, le Luxembourg a été désigné pays à l'honneur 2019..

« Le fait d'avoir été retenu par le comité est à la fois une marque de confiance et pour nous un immense honneur. C'est aussi un sacré défi, celui de présenter de la plus belle manière possible toute notre expertise, en illustrant à travers nos métiers d'art la richesse de notre héritage historique et culturel. » explique S.A.R. le prince Guillaume.

Le Luxembourg bat au cœur de l'Europe et promet, à l'image de sa présence lors de l'édition de 2017, d'étonner une nouvelle fois par le talent et l'exigence de ses artisans d'art contemporains. Entre tradition et innovation, le Grand-Duché aura à cœur de présenter la belle diversité des savoir-faire dont il regorge.

UNE EXPOSITION SOUS LA VERRIÈRE DU GRAND PALAIS

Le pavillon luxembourgeois sera témoin durant quelques jours de la richesse et de l'énergie qui caractérisent aujourd'hui la vitalité créatrice du Grand-Duché. Sur 160 m² d'exposition, seront ainsi présentées une sélection d'œuvres inédites réalisées par une quinzaine de créateurs parmi les plus talentueux du pays. L'opportunité de célébrer une belle diversité de matières, de gestes et de savoir-faire, à travers le bois, l'une des principales ressources naturelles du pays, mais aussi la céramique qui reste ancrée dans l'art de vivre national, sans oublier le verre, les bijoux, ou encore le l'art textile...

La scénographie de ce pavillon d'honneur a été confiée à Gilles Gardula, designer du Grand-Duché, qui a développé pour l'occasion un concept tout à fait original de mobiliers et structures dessinées pour être réalisées de facture 100% luxembourgeoise.

En complément de cette exposition principale, le Luxembourg présentera également cinq autres artistes et quelques unes de leurs pièces majeures dans le cadre du « Banquet », suite de 11 îlots centraux traversant le Grand Palais et chacun consacré à la mise en lumière de l'artisanat d'un pays sélectionné sur la scène internationale.

Enfin, une œuvre du luxembourgeois Jean-Paul Thiefels sera exposée dans l'allée d'ouverture dédiée au 40 ans du World Craft Council Europe, qui propose cette année un panorama des métiers d'art européens, et la découverte du travail de la matière au gré de la culture de chaque pays.

Ainsi, à travers cette position majeure au cœur de REVELATIONS, et une sélection pointue opérée par son commissaire général, Jean-Marc Dimanche, le Luxembourg ambitionne-t-il de promouvoir la belle diversité des métiers d'arts, auprès d'un public parisien mais aussi international. Une belle manière de faire en sorte que ce pilier essentiel à l'économie du Grand Duché puisse s'exposer et rayonner bien au-delà des frontières du pays.

UNE TABLE RONDE ET UN PARCOURS HORS LES MURS

Table ronde «Talents, cultures, matières : la diversité du Luxembourg» (samedi 25 mai 15h15)

Terre d'accueil et d'échanges, le Grand-Duché offre en matière d'Artisanat d'Art, une belle diversité de créations et de savoir-faire. Cette table ronde invite quelques-uns de ses créateurs à échanger sur le présent et l'avenir de leurs métiers, face à l'évolution des techniques, et aussi et surtout dans le cadre d'un marché qui ne cesse de se mondialiser.

Résidence de l'Ambassadeur du Grand-Duché de Luxembourg (visites privées sur réservation uniquement)

Une dizaine d'artisans d'art et créateurs luxembourgeois investissent les salons et le jardin de la résidence de l'ambassadeur du Luxembourg, en nous proposant de découvrir une sélection de leurs œuvres. Un voyage à travers les matières qui convoque en un parcours inédit le bois, le verre, le textile, le feutre et la céramique, et nous permet de visiter cette magnifique demeure XIXème, lieu de réception rarement accessible au public.

En vitrine de la librairie Galignani

Une « vitrine Luxembourg » dévoilera les créations de cinq artistes luxembourgeois en lien avec Révélation, entourés de livres sur les métiers d'art. La librairie Galignani réside dans le quartier Vendôme depuis 1801, aujourd'hui rue de Rivoli. De nombreux écrivains puisent en ce lieu une source d'inspiration ou d'échange, y trouvant là ce supplément d'âme qui s'élève des lieux où les hommes rencontrent les livres.

UNE SCÉNOGRAPHIE MADE IN LUXEMBOURG

Le Grand-Duché a choisi de demander à Gilles Gardula de concevoir la scénographie de son Pavillon. Deux grands partis pris ont dominés dans ce projet. Le premier a été d'exploiter les cloisons à claire-voie dessinées par Adrien Gardère, élément constituant de l'identité même du Salon. Au-delà du « tribute », Gilles Gardula a souhaité ainsi redessiner sur ce mural de bois naturel et contemporain, une composition graphique d'éléments qui jouent avec la verticalité des parois, et sont à la fois support et décor. Le second fût de décider dès le démarrage du projet que la fabrication serait éco responsable et 100% made in Luxembourg.

Le métal s'est alors imposé au designer, comme matériau recyclable mais aussi parce que profondément ancré dans la culture et l'histoire du pays, en référence à la sidérurgie qui a dominé plus d'un siècle l'économie du Grand-Duché. Le pavillon apparaît comme un terrain libre, seulement délimité par ses hautes verticales de bois, et sur lequel seront semées de simples structures circulaires, toutes de diamètres variables et hauteurs différentes, éléments structurant l'espace pour y accueillir la belle diversité des œuvres. Le sol du Grand Palais, laissé à l'état brut, renforce cette impression de surface neutre, prête à être cultivée pour que s'y épanouisse l'expression artistique.

Enfin, sur le grand mur du fond, le designer a dessiné un étonnant motif de fleurs pixellisées, hommage à la culture des roses du Luxembourg, pour nous rappeler qu'en ce début du XXème siècle le Grand-Duché en était l'un des premiers producteurs au monde. Ainsi le Pavillon Luxembourg exprime-t-il la formidable énergie d'un pays bien ancré au cœur de l'Europe, à la fois respectueux de son histoire et de ses traditions, mais aussi ouvert au monde et sans cesse capable de se projeter vers l'avenir, que celui-ci embrasse l'art ou les nouvelles technologies.

INFOS PRATIQUES :

DATES : du jeudi 23 au dimanche 26 mai 2019 sous la Nef du Grand Palais

LIEU : Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

(Métro: Champs-Élysées-Clémenceau / Franklin-D.-Roosevelt)

HORAIRES D'OUVERTURE : Du jeudi 23 au samedi 25 : 10h > 20h / Dimanche 26 : 10h > 19h

Artistes Sélectionnés REVELATIONS 2019

Au Grand Palais

Sur le Pavillon : Doris Becker, *Sculptrice Céramiste*
Marie-Isabelle Callier, *Peintre sur cire*
Tom Flick, *Sculpteur*
Camille Jacobs, *Artiste verrière*
Anne-Claude Jeitz & Alain Calliste, *Artistes verriers*
Sandy Kahlich, *Modiste*
Ezri Kahn, *Artisan Couturier*
Carine Mertes, *Créatrice feutrière*
Sarah Meyers & Laura Fügmann, *Designers textile et céramique*
Claude Schmitz, *Artiste créateur de bijoux*
Léa Schroeder, *Designer céramiste*
Pascale Seil, *Sculptrice de verre*
Marianne Steinmetzer, *Céramiste*
Kim-Jung Vu, *Créatrice de bijoux*
Ellen van der Woude, *Céramiste*

Sur le Banquet: Roxanne Flick, *Designer & Michael Nätscher, Tourneur sur bois*
Katarzyna Kot-Bach, *Sculptrice sur bois et bronze*
Catherine Grace Landman, *Céramiste*
Wouter van der Vlugt, *Sculpteur sur bois*

Crafting Europe: Jean-Paul Thiefels, *Sculpteur sur bois*

Sur le Parcours

Dans les salons de la Résidence de l'Ambassadeur de Luxembourg:

Wouter van der Vlugt (Bois)
Marie-Isabelle Callier (Peinture sur cire)
Ezri Kahn (Mode)
Anne-Claude Jeitz & Alain Calliste (Verre)
Katarzyna Kot-Bach (Bois)
Carine Mertes (Feutre)
Léa Schroeder (Céramique)
Pascale Seil (Verre)
Marianne Steinmetzer (Céramique)
Jean-Paul Thiefels (Bois)
Ellen van der Woude (Céramique)
Et dans le Jardin, Bettina Scholl-Sabbatini (Sculpture résine)

Dans la vitrine de la librairie Galignani:

Carine Mertes (Feutre)
Camille Jacobs (Verre)
Marianne Steinmetzer (Porcelaine)
Sarah Meyers & Laura Fügmann (Porcelaine)

Valentine de Callatay
Responsable du développement
valentine@demainsdemaitres.lu

Jean-Marc Dimanche
Commissaire général
jeanmarc@demainsdemaitres.lu

De Mains de Maîtres Luxembourg
2 Circuit de la Foire Internationale
1347 Luxembourg-Kirchberg
Tél : (+352) 621 658 953
www.demainsdemaitres.lu

Prochaine Biennale De Mains De Maîtres

Luxembourg, du 26 au 29 novembre 2020