

DE MAINS  
DE MAÎTRES  
LUXEMBOURG



JUILLET 2025  
**DOSSIER DE PRESSE**

**Appel à candidature du 15 juillet au 15 septembre 2025**  
**Cérémonie de remise de Prix le 18 novembre 2025**



**PRIX DE  
L'ARTISANAT  
D'ART 2025**

Charlotte Payet transmet le flambeau :  
**Lancement de la 2e édition du Prix de l'Artisanat d'Art**

Fort de la reconnaissance rencontrée lors de sa première édition, **le Prix de l'Artisanat d'Art**, parrainé par la Fondation Félix Chomé en mémoire de Madame Léonie Schuster-Strasser, **revient en 2025 pour soutenir les talents émergents ou confirmés de l'artisanat d'art au Luxembourg**. Cette initiative vise à valoriser un secteur en pleine mutation, entre héritage et innovation.

**Appel à candidatures 2025**

Cette année encore, la Fondation Félix Chomé, la Chambre des Métiers et l'association De Mains De Maîtres s'unissent pour lancer un appel à candidatures à **destination des Artisans d'Art** exerçant au Luxembourg **pour présenter un projet ambitieux**.

**Le ou les artisan(e)s sélectionné(e)s bénéficieront d'une aide allant jusqu'à 35 000€** remis unitairement ou fractionnée pour leur réalisation qui seront par la suite **dévoilées lors de la Biennale De Mains De Maîtres 2027**.

**Objectifs du Prix**

Ce prix s'inscrit dans une volonté de :

- **Soutenir la création** contemporaine au croisement de l'art et de la matière
- **Encourager les savoir-faire d'exception**
- **Favoriser la transmission** intergénérationnelle et l'innovation durable

## Dates clés

**Lancement de l'appel à candidatures**

15 juillet 2025

**Clôture des candidatures**

15 septembre 2025

**Annonce du ou des lauréat(e)s**

3 novembre 2025

**Cérémonie de remise du Prix**

18 novembre 2025

(Vernissage Biennale 2025)

**Présentation de la ou des œuvres primées**

Biennale De Mains De Maîtres 2027

"Col de bouteille" de  
Charlotte PAYET

Vous trouverez toutes  
les informations  
concernant le Prix sur  
notre site :  
[www.demainsdemaitres.lu](http://www.demainsdemaitres.lu)

# BILAN EDITION 2024

DE MAINS  
DE MAÎTRES  
LUXEMBOURG



Cérémonie de la remise du Prix de l'Artisanat d'Art 2024

**Un prix qui rayonne**  
Au-delà de l'enveloppe budgétaire, ce prix offre une visibilité exceptionnelle à l'échelle nationale et internationale grâce à l'exposition à la Biennale et des actions de communication renforcées.

L'oeuvre de la lauréate 2024 sera dévoilée lors de la Biennale 2025

Le 4 décembre 2024, dans l'écrin de la Chambre des Métiers, s'est tenue la toute première cérémonie de remise du Prix de l'Artisanat d'Art, en présence de **LLAA.RR. le Prince Guillaume et la Princesse Stéphanie**, du **ministre de la Culture Eric Thill**, du **président de la Fondation François Pauly**, et de nombreux créateurs. La lauréate, Charlotte Payet, a été distinguée pour son œuvre "**Circulation**", une création tissée à partir de plastiques recyclés, alliant conscience écologique et virtuosité artisanale.

Comme l'a souligné le ministre de la Culture Eric Thill durant la cérémonie l'an dernier : «En soutenant la créativité et l'excellence de nos artisans, ce prix souligne le rôle crucial de l'artisanat dans la préservation de nos traditions tout en ouvrant la voie à l'innovation ». **Un élan que cette seconde édition ambitionne de prolonger avec encore plus d'éclat.**

Le jury, toujours présidé par Jean-Marc Dimanche, commissaire général de la Biennale, accordera une attention particulière aux projets alliant maîtrise technique, audace artistique et engagement en faveur de la durabilité ou du patrimoine.

**Charlotte Payet**, née en 1993, est une artiste luxembourgeoise titulaire d'un Bachelor des Beaux-Arts de l'Université de Muthesius à Kiel en Allemagne et d'un Master des Beaux-Arts de la Bezalel Academy de Jérusalem. Sa démarche artistique s'inscrit dans une réflexion profonde sur le cycle de l'écosystème, où elle perçoit l'homme comme un microcosme dans un macrocosme.

Son œuvre « Circulation » de 2023, réalisée à partir de bouteilles PET et PETG de récupération, illustre cette vision en transformant des déchets plastiques en tapis tissés, symbolisant l'interconnexion de l'humanité et les défis liés à la gestion des déchets.