

**Exposition « De Mains De Maîtres » 2018  
«Gestes et Merveilles»**

**Le Luxembourg et les Métiers d'Art au cœur de  
l'Europe**

**Appel à candidatures**



## 1. L'exposition « De Mains De Maîtres 2018 - Gestes et Merveilles »

Suite au succès remporté par la première édition de l'exposition «*De Mains De Maîtres*» en décembre 2016, LL.AA.RR. le Prince Guillaume et la Princesse Stéphanie ont décidé de poursuivre leur action en faveur des artisans et créateurs d'art du Luxembourg. Ainsi **l'événement** d'exception «**De Mains De Maîtres**» devient la Biennale «**De Mains De Maîtres**».

Rendez-vous est pris pour une nouvelle grande exposition dédiée aux métiers d'art et savoir-faire d'exception, organisée par l'association De Mains De Maîtres Luxembourg Asbl, ayant son siège social dans les locaux de la Chambre des Métiers.

**L'édition 2018** se tiendra du 28 novembre au 3 décembre 2018 dans le même cadre prestigieux du bâtiment «19 Liberté» de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat.

Ayant pour première vocation de **valoriser l'artisanat d'art au Luxembourg** et au cœur de l'Europe, une sélection sera faite de talents de nos pays voisins, et invités pour cette occasion autour des créateurs luxembourgeois.

Le commissaire de l'exposition, Monsieur Jean-Marc Dimanche, a choisi le **thème**, «**Gestes et Merveilles**», (décrit plus amplement en annexe) afin d'assurer une meilleure harmonie à l'événement, et aussi pour le plaisir de voir naître à cette belle occasion de nouvelles et étonnantes créations.

## 2. Les modalités de participation

Cette **édition «De Mains De Maîtres 2018»** est **ouverte aux personnes physiques majeures** postulant à titre **individuel** ou **collectif**, exerçant un **métier d'art**, ayant un lien direct avec le Luxembourg, soit Luxembourgeois, soit en résidant au Luxembourg, soit en étant actives au Luxembourg.

Les artisans et créateurs d'art souhaitant participer à cette exposition doivent remettre un dossier comprenant quelques **esquisses ou visuels d'un ou plusieurs projets qu'ils envisagent de réaliser** en réaction au sujet, ainsi qu'un **texte court d'une vingtaine de lignes décrivant l'œuvre ou les œuvres présentées**, accompagnés d'une **biographie synthétique** dans une des trois langues au choix (Luxembourgeois, Français, Allemand).

**La sélection des projets** retenus pour l'édition 2018 se fera par un comité sur base d'un ou de plusieurs des **critères** suivants :

- Pertinence de l'œuvre en réponse à la thématique
- Maîtrise des techniques et savoir-faire du métier d'art concerné
- Qualité esthétique de l'œuvre
- Innovation technique, audace en termes d'utilisation des matériaux

Présidée par Son Altesse Royale la Princesse Stéphanie, le **comité de sélection** est composé de personnalités, ainsi que de professionnels reconnus dans le secteur des métiers d'art et de la création. Ce comité est souverain dans ses délibérations. Celles-ci, confidentielles, ne sont susceptibles d'aucune contestation, ni d'aucun recours de quelque manière et de quelque nature que ce soit par les candidats ayant déposé un dossier en bonne et due forme et dans le délai imposé.

Le comité sélectionnera les dossiers des artisans et créateurs ayant candidaté en s'attachant à respecter une diversité de métiers et de savoir-faire, et choisira dans

quelques pays européens des talents dans un esprit d'échange et de complémentarité.

Date de dépôt du dossier de candidature : **vendredi, le 30 mars 2018.**

Les dossiers doivent être déposés ou envoyés par courrier à l'adresse suivante :

**Association De Mains De Maîtres Luxembourg c/o Chambre des Métiers,  
2, Circuit de la Foire Internationale,  
L-1347 Luxembourg-Kirchberg  
BP 1604 L-1016 Luxembourg,  
avec la mention «Biennale De Mains de Maître 2018»**

ou par courrier électronique à

**«demainsdemaitres@cdm.lu»**

Pour plus d'informations :

Martine Sertic Tél: (+352) 42 67 67-293,  
martine.sertic@cdm.lu

*Association De Mains De Maîtres Luxembourg*  
Luxembourg, le 2 février 2018

## « Gestes et Merveilles »

Ainsi que les Chansons de Gestes nous content au Moyen Âge nombre d'histoires et tout autant de légendes, le geste de l'artisan, transmis pour toujours mieux être répété, est lui aussi passeur de Merveilles.

En transformant de manière délicate, voire parfois inédite, quelques toujours belles matières, l'homme de l'art opère un véritable déplacement des objets. Sans doute est-il un peu illusionniste, ou funambule du savoir et du faire, qui nous transporte dans un monde, sinon en dehors du temps, très au-dessus de la normalité, en ce sens qu'il déborde largement de la mode et des tendances.

Dans l'intelligence du geste et la préciosité des matières se cachent toujours le merveilleux, de mystérieuses aventures qui se déploient à la vue et au toucher, et que chaque créateur travaille en creux comme pour mieux nous surprendre le moment venu, une fois l'œuvre offerte et livrée à elle-même.

Il était une fois le geste et la matière... il était une fois l'art de créer et de nous étonner, sonnez hautbois, résonnez musettes ... et fasse que DE MAINS DE MAÎTRES soit une nouvelle fois un Palais des Merveilles, un cabinet de curiosités d'aujourd'hui et de demain dans lequel chaque objet nous révèle quelques vrais secrets et belles légendes.



---

## FICHE DE CANDIDATURE

**Nom/Prénom de l'artisan ou créateur d'art:**

---

---

---

**Dénomination de l'entreprise (le cas échéant) :**

---

---

**Adresse:**

---

---

---

**Téléphone:**

---

**E-mail:**

---

**Site Internet:**

---

**Je soussigné(e):**

---

---

---

pose ma candidature au processus de sélection dans le cadre de l'exposition « De Mains De Maîtres 2018 » et déclare :

- Avoir fourni des données et informations exactes
- Accepter les principes à base de la sélection des œuvres opérée en vue de l'organisation de l'exposition « De Mains De Maîtres » tels que figurant dans l'appel à candidatures

\_\_\_\_\_ , le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature(s)

**Annexes :**

- des esquisses ou visuels d'un ou plusieurs projets
- Description courte de l'œuvre ou des œuvres présentées
- Biographie(s) synthétique(s)