

AVRIL
2026

EDITION 2026

DOSSIER
DE
PRESSE

Appel à candidature du 15 avril au 6 juillet 2026

Cérémonie de remise de Prix en novembre 2026



PRIX DE L'ARTISANAT D'ART LUXEMBOURG 2026

 FONDATION
FÉLIX CHOMÉ

De Mains
De Maîtres
LUXEMBOURG

 CHAMBRE
DES MÉTIERS
LUXEMBOURG

2 Circuit de la Foire Internationale · L-1347 Luxembourg-Kirchberg · Luxembourg
Contact presse - Elise Baquet · T: +352-621-328-977 · Presse@demainsdemaitres.lu

Une édition avancée,

Lancement de la 3e édition du Prix de l'Artisanat d'Art Luxembourg !



Le Prix de l'Artisanat d'Art, parrainé par la Fondation Félix Chomé en mémoire de Madame Léonie Schuster-Strasser, revient en 2026 pour **soutenir les talents émergents ou confirmés de l'artisanat d'art au Luxembourg**. Conçu pour mettre en lumière un secteur toujours en évolution, où savoir-faire traditionnel et innovation se rencontrent, le prix continue d'évoluer afin de répondre au plus près aux réalités du terrain.

Appel à candidatures 2026

À l'écoute des artistes, nous avons choisi d'avancer la remise du prix **au mois d'avril et de prolonger l'appel à candidatures jusqu'à l'été**. Ces ajustements visent à offrir davantage de flexibilité et à permettre au plus grand nombre de créateurs(rices) de présenter leur travail dans les meilleures conditions.

Le ou les artisan(e)s sélectionné(e)s bénéficieront d'une aide allant jusqu'à 35 000€ remis unitairement ou fractionnée pour la réalisation de leurs projets, qui seront **dévoilés lors de la Biennale De Mains De Maîtres 2027**.

Objectifs du Prix

Ce prix s'inscrit dans une volonté de :

- **Soutenir la création contemporaine** au croisement de l'art et de la matière
- **Encourager les savoir-faire d'exception**
- **Favoriser la transmission** intergénérationnelle et l'innovation durable

Dates clés,

Lancement de l'appel à candidatures 15 avril 2026

Clôture des candidatures 6 juillet 2026

Délibération du jury Septembre 2026

Cérémonie de remise du Prix Novembre 2026

Présentation de la ou des œuvres primées Biennale De Mains De Maîtres 2027

Vous pourrez bientôt
retrouver toutes les
informations concernant
le Prix sur notre site :
www.demainsdemaitres.lu



Re-Generation de **Sophie MEYER**
© Mathilde Magne

LAURÉATE 2025,

Lors du vernissage de la Biennale des Métiers d'Art De Mains De Maîtres Luxembourg, le 18 novembre 2025, s'est tenue la cérémonie de remise du Prix de l'Artisanat d'Art Luxembourg, en présence de **LL.AA.RR. le Grand-Duc Guillaume et la Grande-Duchesse Stéphanie de Luxembourg**, du ministre de la Culture **Eric Thill**, du président de la **Fondation François Pauly**, du président de l'association **Roland Kuhn** et de nombreux créateurs. Le prix a été attribué à **Sophie Meyer**, distinguée pour son œuvre ambitieuse et profondément engagée, **Re-Suscitation**.



Cérémonie de remise du Prix de l'Artisanat d'Art 2025 - © Mathilde Magne

Biographie

Sophie Meyer, née en 1989 au Luxembourg, est costumière et artiste spécialisée dans l'art portable. Formée à Hanovre puis à Londres, elle travaille pour le théâtre et le cinéma avant de s'installer au Luxembourg en 2019. Membre du collectif MASKÉNADA depuis 2020, elle développe une pratique mêlant costume, performance et installation. Elle a présenté ses créations à la *Biennale De Mains De Maîtres Luxembourg* en 2021, 2023 et 2025.

Sophie MEYER © De Mains De Maîtres Luxembourg



L'OEUVRE PRIMÉE 2025,

Le costume comme médium performatif

« Dans le costume, on travaille toujours avec le performatif. Les costumes sont toujours part d'une histoire. » Sophie Meyer



Re-Suscitation de Sophie MEYER

Avec cette oeuvre conjuguant art, artisanat et innovation, Sophie Meyer souhaite proposer une création qui dépasse le costume traditionnel pour devenir une véritable sculpture vivante. Inspirée d'un corail en éventail, **la robe interroge la fragilité des écosystèmes marins et la responsabilité humaine face à leur dégradation.**

Équipée de microphones et de fibres optiques, **l'œuvre réagit directement à son environnement**, dans un espace bruyant, les lumières virent au blanc, évoquant le phénomène de blanchissement des coraux mais lorsque le climat est plus calme, elles retrouvent des teintes chaudes, signe d'un apaisement retrouvé. **Cette interaction rend perceptible, en temps réel, l'impact des comportements humains sur le vivant.**

Pour ce projet, Sophie Meyer s'associe pour la première fois à son père, électricien de formation, afin de développer l'électronique embarquée. **Cette collaboration illustre l'esprit du prix : encourager une création contemporaine où se rencontrent artisanat, innovation et expérimentation.**

Son site : www.sophiemeyerdesign.com

L'oeuvre de la lauréate 2025 sera dévoilée lors de la Biennale 2027